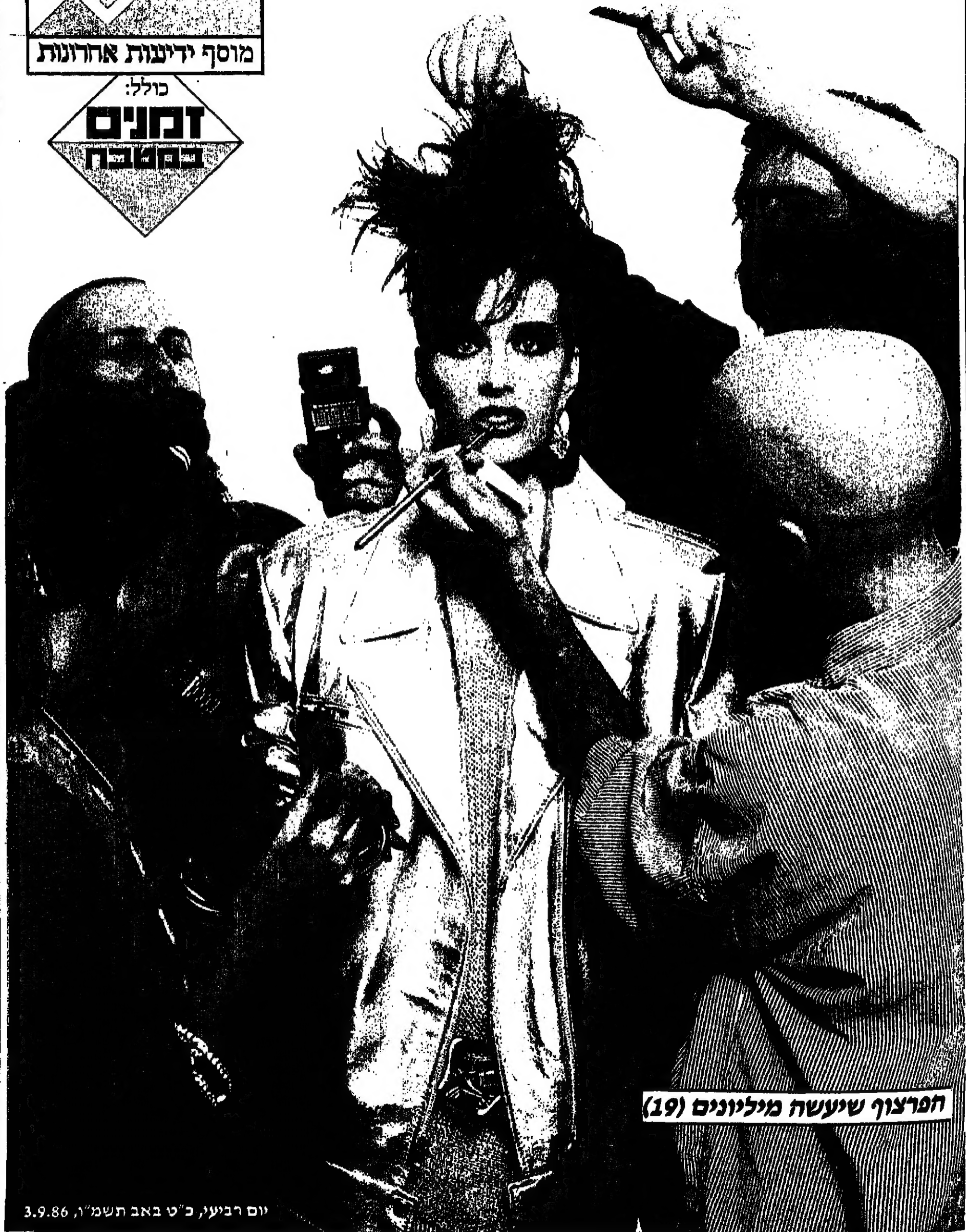


מוסף ידיעות אחרונות

כולל:

זמנים

המגזין



הפרצוף שיעשה מיליונים (19)

יום רביעי, כ"ט באב תשמ"ו, 3.9.86

مكتبة من الأصل

שווסטי
זה לדעת איפה, מתי ואיך.



שווסטי - טעם מיוחד לאנשים מיוחדים

ישראל אורבך

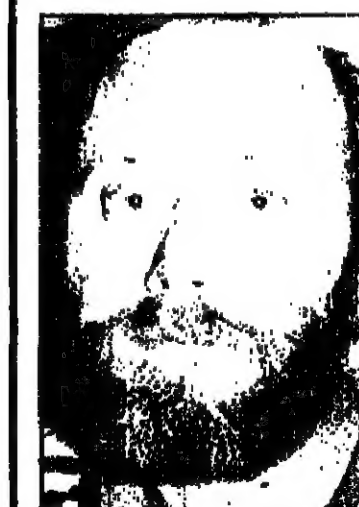
חיים עליפי חלום

אוסטרים הוא לא רק אלהיים המצרי. כיום הוא גם שם מקום בייחודי. כך קרא הפסל ישראלי אורבך לסטודיו החדש שלו. אוסטריום, קשר בשמי וגם במות שלי. מוסיקה, חברה טובה, יין טוב, כל מה שקשור באלהים, אומר אורבך, 38, ליד ירושלים. בן להורים ניצולי שואה, אמן הנסך כל בחור להיות מאמנר חלומות. לפסל כשהייתי צעיר, בן שירה לשמירה, על גבול ירדן.

הקמתי שם פסל גדול בשם 'טוח הארץ'. אחרי הצבא ירדתי לסיני, עברתי בשארם, ציירה, רשמתי, מיסתי. למחיתי עברתי בקדושים ובכבישים. כשחשתי כפי עליפי לירושלים, חשתי בלתי נפרדת. התחלתי ללמוד מיסל ואז היכרתי את אשתי. כרי לפרנס את הילדים, חזרתי לירושלים ועברתי עם אבי באינסטליציה סאניטארית, בעיקר למשק הבית. יומיים שלוש בשבוע, עבודתי בסטודיו.

בחדר גבר יצר הפסל על בצע הבקע ועל כל יצר אחי. עובדתי עבודת האינסטליציה והלכתי ללמוד תורה, כלומר מיסל. סימנתי את בית הספר לסיסל ולמחיתי גם רישום וצבע אצל מיכאל גורס. רק וא הרגשתי שיש לי הכלים ונסעתי למקורות. לא ידעתי, טפס אורבך, מלא התלהבות געריים מכל מה שהוא עושה, למרות ההתמודדות הקשה עם חיי היום יום.

מבחינתי לי סטודיו במימרה סנה, אבן קדושה, בעברית. גם לשם הוא יש ממוסע בשבילי. אני זה חן האבן, לוקח גוש של חצי טון ומססל. הרגשתי מאושר. הבאתי את האשה והילדים, שכחתי ירדתי שני חודשים בואל דה סטלה ליר קראה. שיתני שם מספר חודשים באומורה. הלכתי שני אחרי האווירה. יש שם מבנה סטודיוס לל כיוון שמכילאבילי חתם בו על הסכם לרכישת שיש. מאז אני חן מהסכנות.



ישראל אורבך: אנשים מתרועעים אחרי החומות

מדי פעם מצליח לעשות חידושים, מוכר כמה פסלים, שוב חוזק קצת כסף לנחיה של האשה ולשלוש הילדים.

הנושאים של אורבך הם אוניברסליים. כפסל, שיתח חולין, חדר הבכור השחור לאשה הלבנה, חולין גם חיריה אירופית וגם מסרה עולמית של יצירת דוד חרש, מעורב, מסביר הוצא. בפי צל, אנוש, שהוא המושב של 'שיתח חולין', כבר נושאת האשה ברחמי יצר כלשהו, אך כיוון שהשולח בכוון כל כך, עדיין לא ברור מהו אותו יצר.

וזה בערך המושל של אורבך. אני שים מתרועעים כמו גמלים במדברית. אתר משה לא ברור שהוא תמיד חזק וי זה מסטירוס הדבה כבר שאין להם יכולת לרוח, להתעלות מעל חיי היר מיום. אני עצמי מועל על-פי חלום, וכך טוב לי.



נטע אמריא: אבא ח'כ עוד מאוחרת מאוחרת

נטע אמריא

בינתיים טוב לרקוד

אלה נטע אמריא, בת 17, שגן שרהאצור ח'כ עדי אמריא אפשר לפגוש מדי ערב על במת. גבירתי הנאה. נטע תלמידת ית בית הספר על שם תלמה לין, היא כבר רקדנית בתחילת הדרך. היא ניגנה במסגרת. אחרי ארבע שנים עברה למסל קלאסי ומורדני. בתיכון בחרה במגמת ציור ופיסול. לפני שנתיים רקדה בחצות. הקטקטים, וגולקה. כשראית שמתפשים רקדנות לגבירתי הנאה, מידה למיבתים. קיבלו אותה, למרות גילה הצעיר.

נטע עדיין לא יודעת מה תעשה כשהתה גדולה. תמיד אשער לרקוד, אבל כנראה לא כקאריירה. יש לי נטייה חזקה לציור, בעיקר פורטרטים, אבל במקצוע אעריך, אולי, את האדריכלות. אופרת זה עדיה בכנותי של אמריא. בתו הבכורה, חרש, נושאת ואם לילה מתמחה בריפוי בעיסוק. השנייה, איילת, החלה ללמוד באוניברסיטה את עיסוקה המני של נטע קיבלה המיפשה באדרי. בתור איש ציבור לאבא אין זמן להיות מעורב כל כך בחיי המיפשה. עם זאת הוא אינו מנותק. את הציונים שלי בבית הספר הוא חוקק כן יודע. אמרת נטע החיננית ותכולתה, שזה שנה יש לה חרס קטן. חלל בשם דורון, המכה לה מדי ערב אחרי ההצגה, במת של היכל התרבות.



מולי רינגולד: אני פשוט לא רוצה להיות

מולי רינגולד

מאדונה, והירות

מולי רינגולד היא רק בת 18, וכבר הכובת והפולאריה ביותר של הנער בארץ. אוסטריום שהיא מאימת לחזק את רגליה של מאדונה, לפחות בכל הקשור לאופנה. בנות חסיפשיעה האמריקניות כבר מעתיקות את סיגנון הלבוש המיוחל שלה.

לא עוד גוונים של בלוזרסליטה, ותלבושות אקסטרואגנטיות שיש בהן מן האירועי והרתי גם חרש. יחי השיער הג'ינגי בנות התמות, הגמשים והגברים ה'פליינג'ים, קרא השכונות 'אל' הצרפתי, לנוכח הצלחתה המסחררת של מולי רינגולד, אשר קיבלה ליום חלול תה 18, לפני כחצי שנה. חזרה עכורה להופעה בקולנוע, המעמק אותה בשורה אחת עם גרולי הכוכבים בתולדות. שכתה של רינגולד יעלה על מיליון דולר בחורש. לא רק, חזרה מאפשר לה לבחור בחמש השנים הקרובות את המפיקיה, וגם את הבימאים והשחקנים שאיתם תעבוד.

מה יש בה, במוליד שאלה די קשה. היא חוקה מלחיות פצפצות, אבל יש המכנים אותה כ'ריי'ס בארדו של שנות ה-80 המאוחרות. עובדה, צעירים אמריקנים חרש שום. מוליד 'ריי' בראתם את שני חיה הבוכיות כשרניות, המשתרבות מעט כלפי מעלה. היא עצמה מאוד מועדית לכך. כשנשאלה מהו, לרעתה, הסגר שלה, לא היססה לומר לעיתונאים: אני מאוד מיוחדת. פשוט לא רומה לאף אחד.

בארץ אפשר לראות את מולי בסרט 'יפה בודד', בארץ היא כבר מתחילה לגלם דמות של אשה בת 37 דווקא, בסרט חרש, שיביים פיטר בוגנוביץ'. חרש מזה רכש עבודה ורן כיטי את הבוכיות לפרט על חיה של אר' סרוויץ, גרופית' של אנרי וורטל שמותה ממנה יתר של סמים. קצת מוקדם מדי לתפקידים כאלה, לא מה היא תשחק בעוד כמה שנים על כך אין לה חשובה. מה חשובה הוא הדבר בטיחות עצמי, והתבססות על הניסיון האישי ועל הרגשות. בקצב הנוכחי, את זה היא תרכוש לה מדי מאור.

חנה אלרואי

גולדה במאוריציזם

הראשית השנה נתמנה המפסנתרת חנה אלרואי לירד יצין ליחסי חן וארם. התפקיד הזה הביא אותה לפני שבועיים לאי מאוריציזם שליר דרוסאפריקה, שם ערך קונצרט ש אירגן הנשים הבינל אומי, המאגר אירגוני נשים בלתי מפלגתיים.

בא, שמתגוררים בו מיליון חושבים, ציפתה לה התפקיד. מספרת חנה: 'למרות שמאוריציזם ניתק את יחסי עם ישראל לפני שנה מצאתי שם חוג ירדי מאוריציזם-ישראלי, המורכב ברובו מנשים שהן תלמו בעבר הרוחק בארץ. הם לא שוכחים את היחס המושב שבו הם אצלנו. על הקיר של המועדון תלויה תמונה של גולדה מאיר. הם הראו לי עזומה לחדוש היחסים עם ישראל, עליה חתמו מאות אנשים. זה ריגש אותי מאוד'. מספרת עדי חנה אלרואי, שעלתה ארצה מארגנטינה לפני 23 שנים.

אם יחודשו היחסים עם מאוריציזם, יכול להיות שלחנה יהיה כבר חלק ביוזמתה של אורסולה רמאני, מתאמת הפעילות של אירגון הנשים, נפגשה חנה בארצות הברית עם ראש ממשלת מאוריציזם, בקרן גולדמאן. שאלתי את ראש הממשלה מה בדבר חידוש היחסים עם ישראל, והיא השיב שהנושא בטיפול. הציגה הישראליה נפגשה גם עם המושל הכללי של מאוריציזם, סר רינגואן, שריר מימי שילתם הכריזים, ועם שגריר מנצרים באר, ריי מלמר.

בעיקר התרשמה חנה אלרואי מכוחן של הנשים במאוריציזם. לא יחסן יש כיום שרה לענייני עבודה וכוונות נשים. כן חזרה ניצנה בקונצרט עריכת כריתמילה לנשים, המקובלת בכמה מארצות אמריקה, אשר עתה קמות נהנה נשים בגלל הגניעה בתנאה המיתית.

בסוף הקונצרט במאוריציזם קיבלה חנה מינוי נוסף בבית החינוך הבינלאומי בוועידת הנשים, שתיערך בדצמבר ביניה. בוועידה תציג חנה עבודת מחקר שלה בנושא אלימות במשפחה.

חנה אלרואי: יחודשו היחסים עם מאוריציזם

יום רביעי, כ"ט באב תשמ"ז - 3.9.1986



משל לסקו: מהאבא נשאר לה רק שם המשפחה המפלי

משל לסקו

תלמידה יפה של החיים

בן ייפהפיות שקישטו את מסיבת יום הולדתו שער צעצעו פאב. ריי, שצפון תל-אביב, כלסה מלונית את, ממס המסרטים. חזר מישל לסקו, ירדה אישית של מנהל המסע, אורי שטרסר.

מישל מקרינה בגרות הדבה מצד מר. שנותיה היא גולדה וגרלה נאטאל, שבושינגטון. אביה השאיר לה רק את שם המשפחה המפלי (לא יודעי). מישל לא מכירה אותו. הוא עובד את היתר, כשהיתה בת חודשיים. נידלה אותה סבתה היהודיה מצד אבא, כך שהיא פחות או יותר, כשי חת בגיל 14 עלתה ארצה, לבדה.

למעשה, גרלה לבד, בגיל 12 אי שפגשה את עצמי. עברתי בוד נות פרחים, רחצתי כלים, הייתי מלצית, ואפילו עזרת ב'ית', מספר חן מישל היפהפיה, הנראית יותר מנו דוגמנית וחזרת. וזה באמת מה

די דוולין

האיש של הצליל

לשנים רבות. אחותו נועה אי היא הקיץ המאוחר, גבר באחריה בש ית לקופר מוכר תבתי העובדים. אלם לפרט המפיקרית החרוית וה ציורים רוחלי, הא, בראש וברא שונה, מוסיקאי, כן, לפחות, הוא מעד צ עצמי.

די דוולין, היה אחד העי יכול לשמוע מוסיקה בכל מצב. חז



די דוולין: יכול לשמוע מוסיקה בכל מצב

בקים המוסיקליים הראשונים בעיר תונת הארץ-ישראלית. אמו דודה נאחזת של ריי חיים ארלוזורוב. את תה מורה למפיקה, שהתחילה את המהפכה לצליל לבנה ולרבים וטובים בייחוד חזר קיבוץ בית-הערבה, אותו נאלצנו לנטוש במלחמת העצמאות.

כך עבר הצליל, עדי חתם קבע

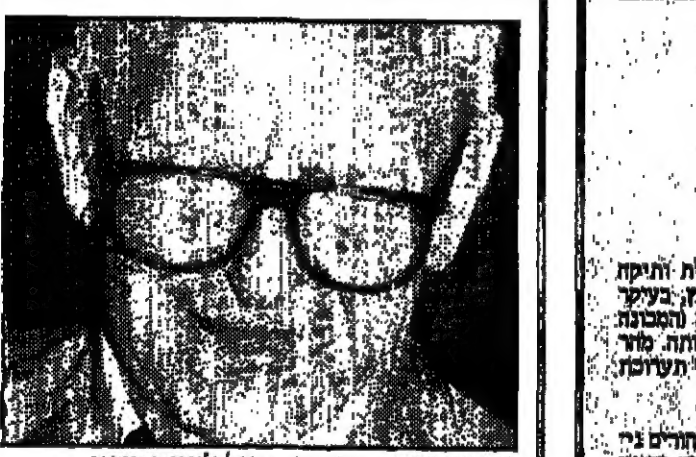
פרדריק וייסנאפל

אופי של קרה ואנש



פרדריק וייסנאפל: יודע ליצור קשרים נכונים בארץ וזה

מציאים לאופי של פרדריק, כלפי חרש מבט קר ונוקב, ובפנים יארים עומת תרבה סקרנות, שגם הביאה או חן ארצה. פרדריק הגיע כמתגורר לקיבוץ, וכעבור חודשים עבר לתל אביב ועד מהרה יצר לו חיי חברה



ארמנו האמר: אני עוד יכול להיות רומא

ארמנו האמר

דוקטור בריבוע

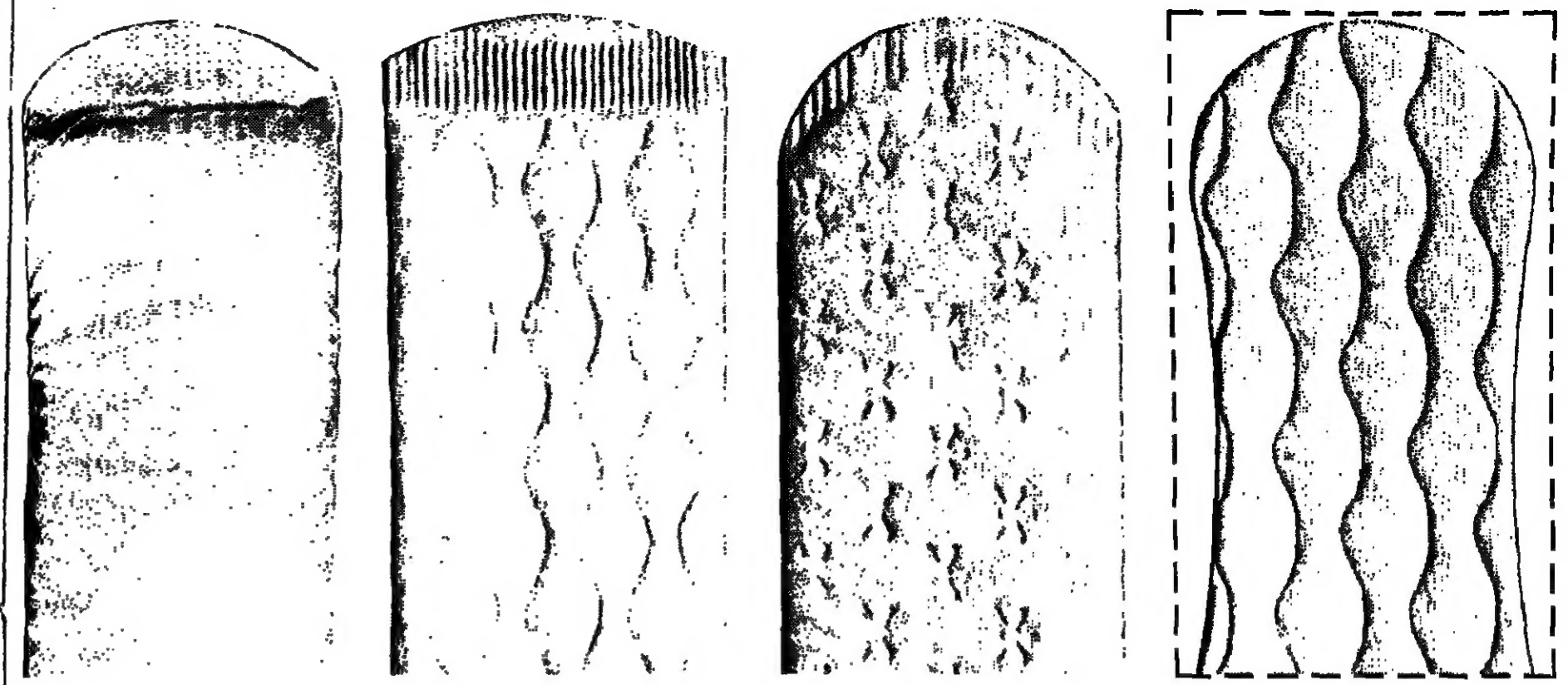
ומילארד איל-הנסט ארמנו האמר, הידבה לתלוצץ לאחד שקיבל את התואר ריי כבוד באוניברסיטת תל-אביב. האמר הוא כנראה אחד ממקבלי התואר והיחידים שיש להם כבר דוקטורט אחרי של ממש. 'למרותי רפואה אך כמעט שלא עסקתי בכך. לפני שנים, כשלא היה לי עריין מוטוס פרטי ומסתי במסות רגלי, שאלה לפתע הרייתליש רומא בממוס' מוכן שרימתי את ייר. רעייתי לתשה לי בקיפפות: 'חורר את חרש עוד יתבסס אותך לרין'.

דחייתו שהוכילה אחי אמרר לילאוש איבר את הכרתו. זה כנראה התקליב, אחרי מבט אחר באיש אמרר זה לא התקליב. הוא פשוט שתה יותר מדי חזרת למקום, מאד נאח בריאגונה שלי. סיפר ריי האמר, לראות ארוחת-הערב שערבה לו אוניברסיטת תל-אביב. דירוס ותיקים שנכחו במקום סיפרו דוידר שנה מבראשית שנות החשים כאשר האמר, לאחר שיע את חתמילין הראשון שלו בגיל עשרים, נסע לרד-סיה המוניטית ותייע לעניינים. כרופא.

אפרושו עשיתי כפי סיפר האמר. לא ממן קרא חן שפרולו בדברו רוצה לעשות סרט על חן, וששכרר יהיה 25000 דולר ליום ליושה ימים. תגובתי הסכרר סאנית היתה: 'ככסה חנה הייתי מגלם את התפקיד שלי בעצמי'.

עוד סיפר האמר שבאחרונה שאלה אותו עיתוני אית אמריקנית צעירה ממו סר אריכות הימים שלו - כיות כן 88. 'עניתי לה: אני לא שותה, לא מעשן, רק שותה כן יום חצי שעה'. נשונה מאד. גם אני נהג כך והוא מת בגיל 55, אמרר. 'אם כן, הוא לא עשה את זה ממסעין מן, עניתי לה'.

עכזא מן האל



BREVIA מזמינה את שאר המגינים התחתונים ואותן למבחן השוואה

יטבלת השוואה	בטחון	נוחות	עמידות
ברוויה	ל"ברוויה" 3 פטי הצמדה לבטיחות מקסימלית.	ל"ברוויה" מבנה אנומלי המותאם לגוף והוא גם הדק ביותר ובעל כושר ספיגה מעולה, להרגשה נוחה ונינוחה.	"ברוויה" עשוי מסיבים מיוחדים, גם סופגים במיוחד וגם מונעים אפשרות של התפרקות המגן בזמן השימוש.
אחרים	מגינים אחרים מסתפקים, בדד כלל, ב'1 עד 2 פטי הצמדה בלבד.	מגינים אחרים מסתפקים במבנה מסנדר, הם גם עבים יותר ומורגשים בעת השימוש.	מגינים אחרים עשויים מספר שכבות ומילי צמר-גפן והם מאבדים את צורתם בזמן השימוש.

* המכלול נערכה ע"פ מבחן השוואה שנערך בין 4 המגינים הנמכרים ביותר בישראל.

אם את משתמשת ב"ברוויה" המודעה הזו לא מחדשת לך דבר. אבל אם את עדיין בדד ל"ברוויה" המודעה הזו עוזרת לך לקצר את הדד. בסופו של דבר את הרי יודעת בדדך למה את מצפה ממגן תחתון. הדברים פשוטים: הוא צריך להיות בטוח (או למה שלא יהיה הבטוח ביותר). הוא צריך להיות נוח (או למה שלא יהיה הנוח ביותר). הוא צריך להיות עמיד - (או שיהיה העמיד ביותר). אם את עדיין משתמשת במגן תחתון אחר, תוכלי עכשיו לקחת "ברוויה" בהנחה ולהשוות בעצמך. לא במקרה "ברוויה" הוא המגן התחתון הנמכר ביותר באירופה. כשאתה טוב יותר אתה גם נמכר יותר.



לידעחק: במידה ולא תהיי מרוצה, שלחי את מגיני "ברוויה" הנוחיים וחקבי את כסף בעבורם חזרה. הכתובת למשלוח: "ברק אבנר מפיצי" רח' אפעל 17, מנהל-מחלקה.

BREVIA המגן התחתון הנמכר ביותר באירופה

יבוא: רחובות בע"מ. רח' אפעל 17, פתח-תקוה. טל. 05233273/4. שיווק: "ברק אבנר מפיצי" בע"מ. רח' אפעל 17, מנהל-מחלקה.

האביזרים הם הדרך הבטוחה ביותר להיות מעודכנת, להפגין סיגנון אישי, להפיג את השמרנות, לייפייף את הבגד, לשפר את ההופעה • צריך רק לדעת לבחור מן השפע הסגוני, ולהעז • לא תמיד זול, אבל תמיד משתלם

מאת נורית בתייער

אומרים ששפניה/ בלארי/ מרי/ קולח/ בידה (מחזק את המיניות) זה טעם החיים. אביזרים, אם כך, הם טעם האופנה. עינם - גם הבגד המאופק ונעדרהקום ביותר, מתחיל לתסוס: גם האשה בעלת התפקיד הייצוגי והמלווה השמרנית - יכולה לשרר סגנון אישי. חורף המדידה והקלה ביותר לעשות זאת היא דרך המשקפיים.

נכון



חגורת ירכית מעור (חש: "מנארי"). (צילום: בן לם)



להיות

1. סלאים וגדילים מעוררים חושים, נוצצים, שמת מיוחדים. נעלים של "אריק" מעור תרגול ודור, תגראל כעור יען. גאנני עיצוב סגולי האולת מונומי של "קליגולה", יפן, 80 שקל. גמט V שלום היא חלק אינטגרלי של הסולית. חיתוך הסולית בצורת מרסה מוליך את הסגול. לברעמי יש כאלה בכל הצבעים. ארנקים מוליכים סלאי עור וגדילים כמותים שונים של אותו צבע - "לרנית", חויסה, אפליקציה של נוצות ועורות. שרא על מעטפה - "אריק" רמת השרון, ורות חיות. מלסטיק שקוף עם כית פנימי והכיל
 2. חסוליה שהיא סנדל ("קליגולה"), חגורת המסים שהיא חולצת סטרפלס, ומשקמיראן מוחבים של המי ברינמי. (צילום: סטיבן ג'ורג').
 3. עיטום מצוירים למריאן (עודי יעקובוביץ). (צילום: מנחם עזר).
- צ'יפס קשטום - "גמרטי", המלך ב'ורג', שקוף עם חוליים ומשקפי צעצוע בכיס פנימי - "אנוריאח", ירמיהו, ת"א. העיירה שוכתה במקום שני בעייתיותה של מדינת ישראל, עדי יעקובוביץ, הרצליה, תורמת לאינדיאנה צעיפי משי מצוירים בברברים יפני, וגם על שמלה של מיק שפירא לגליקור.

דינמו

אלסינס, צה"ל, המשכיר לצרכים, תבונה, הכנה, סדר, חקיקה, חקשים, עמים, בוק וכו' ותר קלמ ופוסטשט.

נימים אל פותחא אלישבע עמין בחיפה, במסגרתבד חקירות שולח המלך שלה שלוחות לניירורר וללונדון. לקחות הדורים האשורנים כבר מוכסבים, אלישבע ניגלי תייע לבית הורלים הדיור. נר סיני' נכד חקשור לשאבני אנוש, אחרכר' מחשיר בכמה בנים אמרוקיים ודולים. באנגליה היא מנהלת מרמ' מתקם ער מרקס אנו ספטר, וכל ה' אלו אלף של נכד תחלתו, הכרית, בדרד אל תחביתות האמיתיות של ריר אלישבע ניגלי.

ער תה גיחיל תח חקשורתי. שיצא נכד המפתחה במריה היא בעל' בנימי, מה לו נכתב על ראש היל' מרדעיון לשפער, חקשיר חכיר.

הוא שאל מה
הייתי אומרת לו
גיבלי עונתי, שאם
עבורו עוב ברגוריון
את הממשלה, הוא
צריך להיות איש
מיוחד מאוד.
כשאמר 'הרי האיש
לפניך', כמועט
פלתי מהכסא".

החופה על הכרמל; בעלת, בנימין
לכלי, נחשב לאחת הדמויות היותר
המקורות בגוף הישראלי גלריות
היה וידידות האחים כוללת שמת
עולים לרוח, מעולם הדיבור,
אמנות וגם האקדמיה; שירה
מולת השלום הממית, משמאל וגם
ממין מעוררים קנאה
ובכל זאת, נראה שגורל זה עוד
אם מעט לא מחבטני, בלי להירצ
ותה הלאה, לפני שנתנים, ודאי כח
פועל אליושן גיבלי מ"א מכון
חזק מאחורי אנט.

ההצלחה הייתה מרהיבת. היא
הלה בחדר קטן, עם צוות של ארבעה
היסטוריונים. כיום מועסקים במכון 24
גשי מקצוע, ורשימת הלוקחות של
מכון "מילוא" נראית כמו אינצונטר של
משכן אישטאלי. הבנינים הגדולים,
תחשיבה האווירית, אל-על, רשות
מלים, רשות רשות רשות, אלביט,

לעשות
● דוקטורט
קשת מכריה
וידידיה גראית
כמו כל כתבי
המיוזמי ● בית
חלומות על
הכרמל, אוספי
אמונות על

כרעייתו של
בנימין גיבלי,
מדמויות
המפתח במשק
הישראלי –
פתחה מכון
ייעוץ למשאבי

**מאת עדנה איס
צילום: אסף פוסר**

"כולם הסתכלו על
 כעל מטורפת. אך
 זה, בעיצומו של
 המהפך הכלכלי,
 אני פותחת לי מקוון
 גם בנימין חשב שזו
 משובת נעורים
 שלי. אבל ביום
 הראשון לפתיחה
 כבר היו אצלי
 15 ורדברים"

פרס נתן לה יד חופשת לשלול
ביחידה הצה"לית למסיכולוגיה
בנתה מערכות מיון ומבדקים לענות
ספורת, ותיכנה מבינתם לניבוי
הצלחתם והסתגלותם לצבא - וכל
ההתנביות. מאחר יותר, לפי בקשת
ראש א"א, ראש משה נחבי, יד
איש, ערכה מחקרים לניבוי הצלחתם
של קצינים בכירים המורשים מצה"ל.
מחקרים אלה עמרו במרכז
הרמטכאלי שלה.

אריזה
500 מ"ל
עם השאבה
במחיר
מיוחד

למשפט גיבלי. הורים פולניים הם מנוע המריץ את הילדים רחוק, על דלק הציפיות.



לתרם את ביתם הייצוגי לצורך
אירועי התרמה שונים. יזיה להם כבר
גילתה אותם בעניין הזה בעירייה.
תלישבע כל כל כך נוח עם
תרומת חוזה. החברים האמיתיים
שלה, כך חשוב לה להדגיש, הם אלה
המלווים אותה במידות, ולא חשוב מה
חוקות חברתיות שצברה. "מסתתרי
אופקים, אך נשארת חסידת
בגמולות. אצל החברים משום אני לא
מסחיקת. בעל בריתם של שומרים לי,
זה רק מקרה שכמה מהם התפרסמו,

ילדות קרובה של אלישבע, אהת השולחות המפורסמים החרשים אילנה, יוצג בקרוב בדפדפן התל-אביבית החדשה של בני הזוג גיבלי, בה הם מבליים עתה שני ערבים בשבע לקרצון בדרום.

יש מי שיגיד על אלישבע ובנאמי גיבלי, שזם שוג וזוהר. מרבה לתלחת ובקשר לארזה. חזק במסנים חזק וכולל שמות המפורסמת בצבאית הכוללת והשולחית, לצד קרובי מהאזורים.

במכוניתה נסעה שובחיה אל המס'ת. יומה עמוס גנישות וישיב'ה השעה נסוגה כביר' או היא נס'ה 100 ק"מ נוסעים בנחת צמח' לשכונ' רניה של הרבמל. שם גיר' המ' ובנימין בעה שהיא מבנה בית' חלומ' גינה ענקית, ציפורים מציצות, ובמ'ת המבנה תחנה אחד מוססי' תהי' הרבים בארץ. בנימין, תהי' לאוסתיבהנסטקסי, וזא' - ליראליס' ולסיריאליס'. חבית מל'ה סמל'ס, וית'ר ש' הפסלת אילנה גור, חב'ה

[illegible]

כשלישען ניכיל מרבת על חסד
והודות תלחן אקדמי. בהקשר
החוסמים שהם מיליטרים עם אנשי
רית במקום, נרדףו שילח בעל
המכתבים בקשר להמכתבים
שניתח מפורטם ונחקר ביכולת
ההערכת תחבירית של המכון.
מקצועיים.

ארכיון חתומים עומדות
החורר העצמי עומדות עומדות
בתורם נלחמים המכתבים. שילח
המכתבים שילח מכתבים שילח
עבר חתומים ונחקר. חתומים
החורר העצמי חתומים חתומים
מכתבים חתומים שילח חתומים
חתומים חתומים חתומים חתומים

**מה
אתה
יודע על
העובד
שעלד?**

א' רביעי, כ"ט באב תשמ"ו - 3.9.1986

מסמך 6774 ו-7777

ואזליין
אינטנסיב קר

- נסמג היטב ומרענן את עור
- הידיום.
- אינו משאיר תחושת שמנוניות.
- מותאים גם לעורם הרגיש של תינוקות.
- מרכך עור קשה בכף הרגל.
- מרגיע, מרכך ומוסיף לחות לעורך לאחר השיזוף.

ניתן להשיג באריות 500 מ"ל. עם משאבה, באריות 300 מ"ל. ובאריות 200 מ"ל.

תחליב גוף פעיל באמת מתאים גם לעור יבש במיוחד

אריזה 500 מ"ל עם משאבה במחיר מיוחד

Vaseline Intensive Care כל השאר זה רק קוסמטיקה

אני לא מחליפה... את את Fresh Ones®



עכשיו
במבצע
היכרות

Fresh Ones®

מטליות לחות לניקוי התינוק

את התינוק בודאי שאני מחליפה אבל לא את פרש וואנט. אם פעם הייתי משתמשת בצמר-גפן ומים, או אפילו רוחות אותן בכל פעם באמבטיה, חרי שבכשני אני שולפת פרש וואנט ובתוך שניות התינוק נקי רענ וריחני.
מטליות פרש וואנט מבילות לינולין, מחטאות את התינוק, שומרות על עורו והיגיינות יותר מכל אמצעי אחר.
פרש וואנט - אני לא מחליפה אותם.



ייעוץ יעיל בדי משאות יצחק 79410
שיווק: ברוך אבנר מפיצים בע"מ, רח' אמצע 17, מרחק תקות, טל: 03-9233273/4

אריזות חדשניות 80 יחידות אריזות ביוטק 160 יחידות אריזות קומפקטיות 36 יחידות

עמוד 10 וריעות אחרונות

תפוחית טונה

המצרכים: 3 כפות חמאה או מרגרינה; 3 כפות קמח; 1/4 כוסות חלב; קופסה טונה מסוגנת ומפוררת; 1/2 כפית מלח; 1/2 כפית פפריקה; 2 כפות עירית קצוצה או בצל ירוק קצוץ; רוטב גבינה.

מחממים תנור לחום בינוני, ומכניסים לתוכו תבנית אפיה גדולה. מומחים את החמאה בסיר, ובוחשים פנימה את הקמח. מטגנים תוך בחישה במשך דקה, בלי להניח לתערובת להשחים. מוסיפים את החלב בהדרגה, תוך בחישה מתמדת, ומבשלים עד שהתערובת מסמיכה.

מסירים מהאש, ובוחשים פנימה את הטונה, המלח והפפריקה. מוסיפים עירית או בצל ירוק. מצננים.

מפרידים את הביצים. בוחשים 2 חלמונים לתוך תערובת הטונה. מקציפים את החלבונים לקצף נוקשה, ומערבבים כך קצף לתוך תערובת הטונה. מקפלים פנימה את שארית הקצף.

מניחים את התערובת לכלי תפיחה משומן, שתכולתו ליטר אחד. מניחים את הכלי על התבנית החמה, ואופים במשך 35-40 דקות, עד שתפיחה תופחת היטב ומשחיתה. בזמן האפיה, מכינים רוטב גבינה. כשהתפיחה מוכנה, מחלקים בין הצלחות, יוצקים מעט רוטב על כל מנה, ומגישים מיד.

רוטב גבינה

מחממים כף חמאה או מרגרינה בסיר, ובוחשים פנימה כף קמח ו-1/4 כפית של מלח, פפריקה ואבקת חרדל. מטגנים במשך דקה, ובוחשים פנימה כוס חלב. מבשלים עד שהתערובת מסמיכה.

מערבבים פנימה 1/2 כוס גבינה צהובה מגוררת, ובוחשים עד שתמיס. מסירים מהאש, ומשתמשים מיד. (4 מנות)

תפוחית גבינה

המצרכים: 40 גרם חמאה; 3 כפות קמח; 1/2 כוסות חלב; מלח ופלפל; כפית מחוקה חרדל; 100 גרם גבינה צהובה פיקנטה, מגוררת; 4 ביצים גדולות.

מחממים תנור לחום בינוני, ומכניסים תבנית אפיה גדולה לתנור. ממיסים את החמאה בסיר, ובוחשים פנימה את הקמח, ומטגנים במשך 2 דקות, בלי להניח לתערובת להשחים.

מסירים מהאש, ומוסיפים את החלב בבחישה. מוחדלים לאש, ומבשלים תוך בחישה עד שיסמך. בוחשים פנימה תבלינים וחרדל ומצננים.

בוחשים את הגבינה לתוך התערובת הקרה. מפרידים את הביצים, וטורפים את החלמונים לתוך התערובת הגבינה.

מקציפים את החלבונים לקצף נוקשה, אבל לא יבש. מערבבים כך קצף לתוך רוטב הגבינה, ואחר כך מקפלים פנימה את שארית הקצף.

מניחים את התערובת לכלי תפיחה משומן שתכולתו ליטר אחד. מניחים סכין סביב השוליים, ואופים על תבנית האפיה המוכחמת במשך 35-40 דקות, עד שהתפיחה תופחת היטב ומקבלת צבע חום-זהוב. מגישים מיד. (3 מנות)

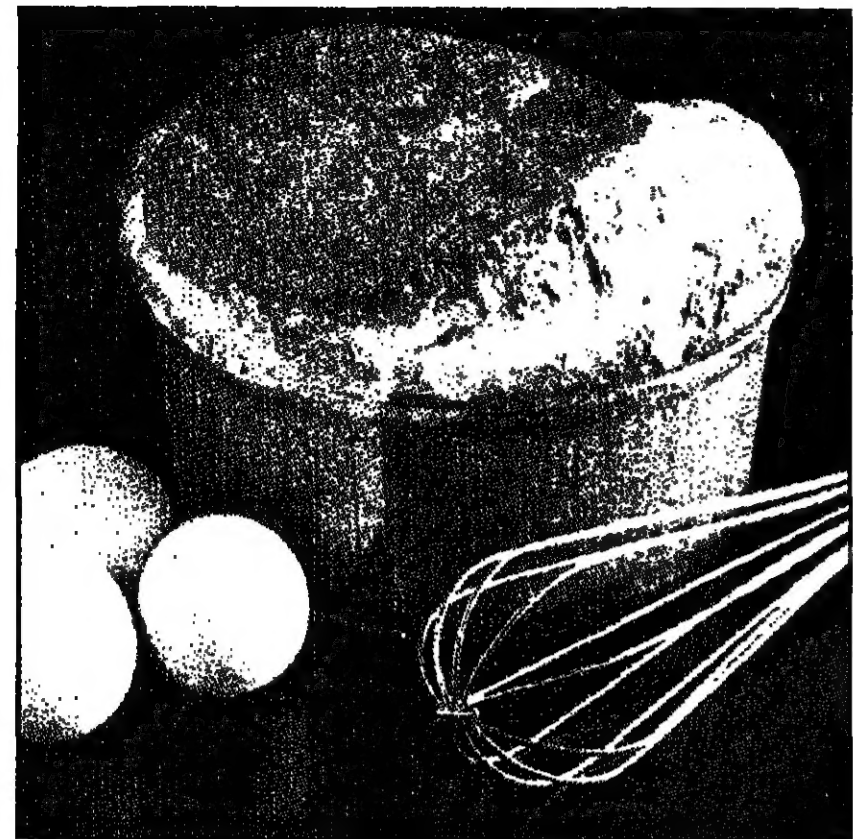
מוסף. זמנים מודרניים

בטעים

אוורירי



יום רביעי, כ"ט באב תשמ"ז - 3.9.1986



דנית סלומון

343

פיטריות מטוגנות

המצרכים: 15 פיטריות שמפיניון גדולות; 1/2 כוס קמח; 2 ביצים; כף מים; מלח, מלפל, פפריקה ואבקת שום; כוס מירורי לחם; שמן.

שוטפים את הפיטריות במי ברו זורמים, ושמים במסננת. מכינים 3 צלחות עמוקות: באחת שמים קמח, בשנייה ביצים טרופות עם תבלינים וכף מים ובשלישית מירורי לחם.

במחבת גדולה מחממים שמן בגובה 3 ס"מ. טובלים כל פיטריה בקמח, בביצים ובמירורי הלחם. מטגנים בשמן החם עד שהפיטריות יזהיבו.

מספוגים על מגבות נייר, ומגישים עם נקניקיות קטנות מבשר צמחי.

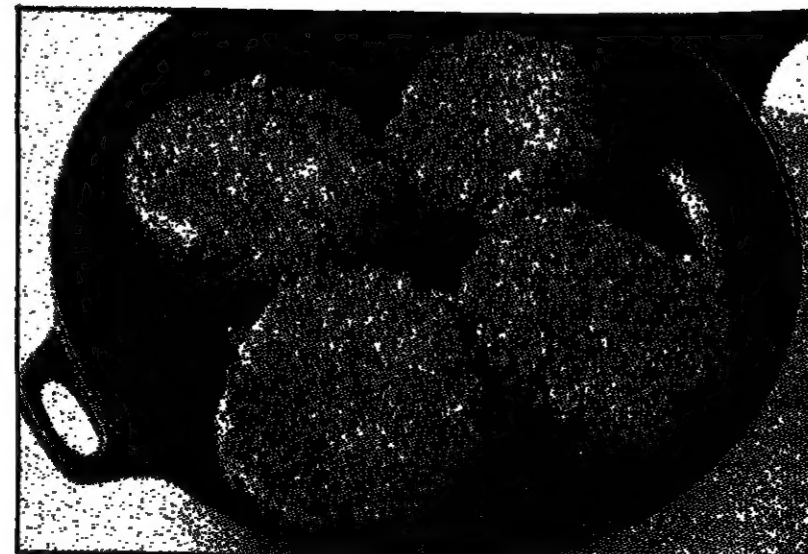
פיטריות ממולאות

המצרכים: 20 פיטריות שמפיניון גדולות; 2 כפות מרגרינה בטעים חמאה; בצל גדול; 1/2 כוס בשר צמחי טחון; מלח, מלפל ואבקת שום; 1/4 כוס מירורי לחם; 1/4 כוס גבינה צהובה מגוררת.

שוטפים היטב את הפיטריות, מרחיקים את הנבשלים וקוצצים אותם.

ממיסים את המרגרינה במחבת גדולה. מניחים את הבצל, ומטגנים עד שיוזוב. מוסיפים את בשר הצמחי והאש מלחי חבשה חממה. מטגנים תוך בחישה במשך 10 דקות. מתבלים וממלאים את הפיטריות בתערובת.

מסדרים את הפיטריות בתבנית, זורים מירורי לחם וגבינה, ואופים בתנור בינוני 30-40 דקות.



מוסף. זמנים מודרניים

344

מקדא עין الأصل

פיטריות ובשר צמחי

פשטידת פיטריות חלבית

המצרכים: 2 כוסות פיטריות חתוכות; כוס גרעיני תירס; כוס בשר צמחי טחון; 3 ביצים; שקיק בצל מטונן; 1/2 כוסות חלב; כף אבקת מרק בצל או פיטריות מלח ופלפל; כף גבינת פרמזן מגורדת; כף מרגרינה; כף פירורי לחם. משמנים תבנית חסינת חום במרגרינה, חורים פירורי לחם. בקערה גדולה מערבבים את הבשר הצמחי עם הביצים, ומוסיפים באיטיות את החלב, מוסיפים את הבצל, יחד עם פיטריות, תירס, אבקת מרק ותבלינים. יוצקים לתבנית, בורקים פרמזן, ואופים כשעה, כחום בינוני.

צלי פיטריות ונקניקיות

המצרכים: 3 כפות מרגרינה בטעם המאפה; בצל גדול; 250 גרם פיטריות ירדן או שקמיון; 200 גרם נקניקיות מן הצומח; 4 תפוחי אדמה; 2 כפות קטשופ; מלח ופלפל; נלח דפנה; 2 כפות גבינת פרמזן מגורדת. ממוסים את המרגרינה בחבצות טפולן עמוקה. קוצצים את הצל ומטוגנים מרסיים את הפיטריות והנקניקיות, ומוסיפים למחבת. מטוגנים במשך 10 דקות. קולפים את תפוחי האדמה, וחותכים לקוביות גדולות. מוסיפים למחבת, יחד עם קטשופ, תבלינים ועלה דפנה. אם יש צורך, מוסיפים גם מעט מים. מכסים ומבשלים עד שתפוחי האדמה מתרככים. מחלקים לצלחות, וזורים פרמזן.

שניצלים ופיטריות בשמנת

המצרכים: 6 שניצלים מן הצומח; 500 גרם פיטריות ירדן או שמפיון; 2 בצלים גדולים; גמבה או מלפ אדום; 4 כפות מרגרינה בטעם המאפה; 2 כפות קמח; כף קטשופ; כף אבקת מרק פיטריות; גביע שמנת וחמאה או יוגורט. מטוגנים את השניצלים במעט שמן חם, או אופים בחצור עד שישחמרו. מרסיים את הפיטריות, שוטפים ומניחים במסננת. מחממים את המרגרינה במחבת גדולה. קוצצים בצלים וגמבה, ומטגנים עד שיתרכבו מעט. מוסיפים פיטריות, מכסים ומבשלים במשך 20 דקות. בחשים מדי פעם. מוסיפים לתערובת קטשופ ואבקת מרק, מרגרינה ומסירים מהאש. בוחשים מימיה את השמנת. מניחים את השניצלים בצלחות, ומגישים עם הפיטריות.



מוסף. זמנים מודרניים

המצרכים: לבצק; 3 כוסות קמח תופח; 200 גרם מרגרינה; גביע שמנת; קורט מלח.

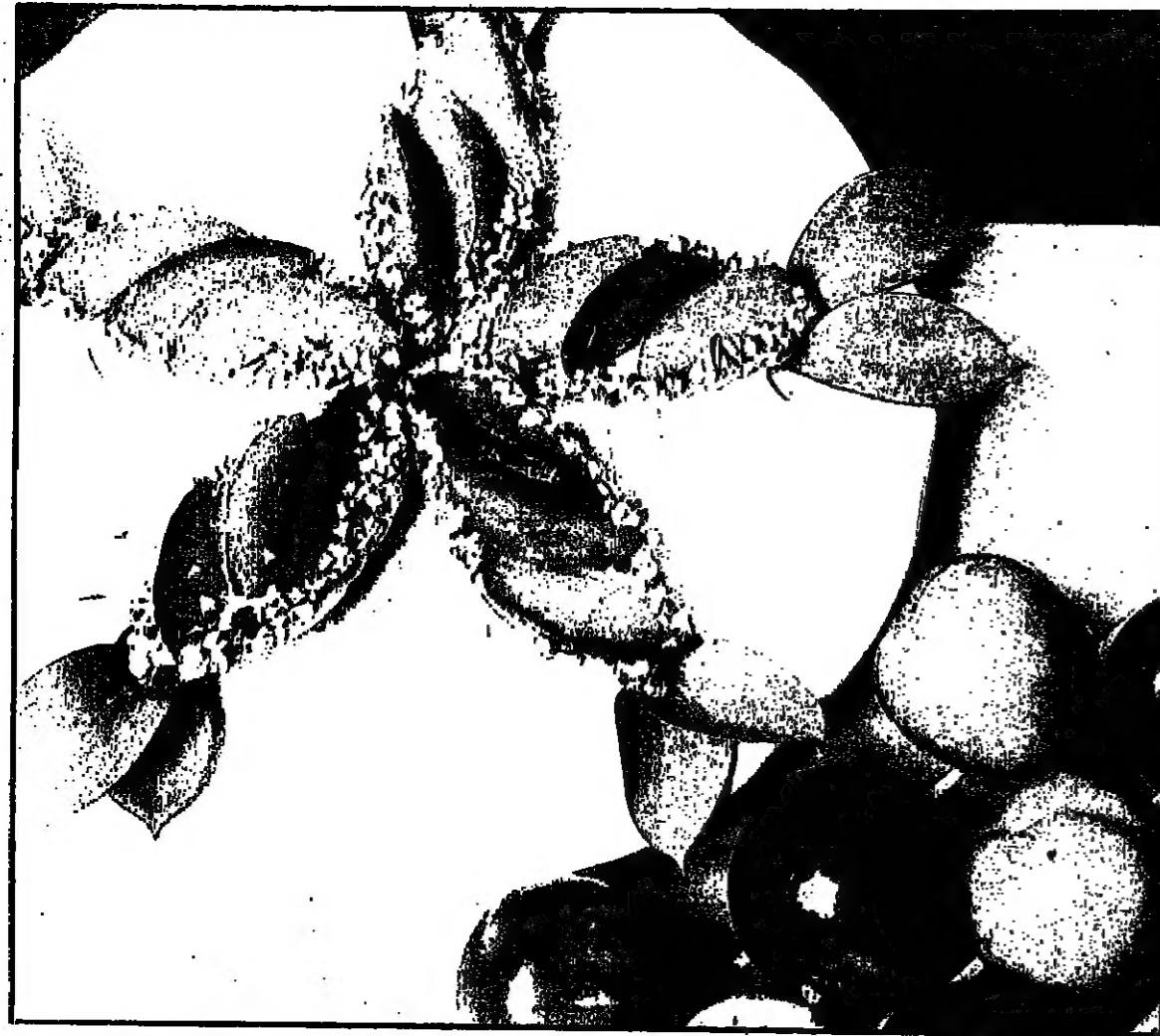
המצרכים: למלית ולציפוי של 6 סירוח; שקית שמנת מתוקה; 1/2 חבילה מרגרינה אינסטנט בטעם וייל או לימון; 3 שויפים אדומים; 3 שויפים ירוקים; כוס מים; 1/2 כוס סוכר; מעט מוץ לימון; שקדים קלויים קצוצים; 1/2 חבילה לילי מחיר בטעם לימון, מוסס כ-1/4 כוס מים וחותכים.

מכינים בצק חלק מכל חומרי הבצק, עוטפים ומקדרים במקרר 30 דקות. מרדדים את הבצק לעלה דק, ומפרדים בו עטרות מותכת מאורכות. דוקרים את הבצק במולה, ואומים בחום בינוני עד שיוחבו. חותכים את העטרות על רשת מתכת, לציפוי.

לחבת הקדם, מקציפים את השמנת עם המרגרינה לקצפת יציבה. ממלאים את העטרות בקצפת.

חותכים את השויפים לשויות, ומרציאים את הגלעין. מרחיחים יחד מים, סוכר ומוץ לימון. מוסיפים את פלחי השויפים, ומבשלים עד שיתרכבו למחצית. מרציאים את השויפים מחסירות, ומצננים על מפוח ספינה.

עורכים 3 מלחי שוץ על הקדם שבעטרות, ומצפים בגלי לימון. מעטרים בשקדים קצוצים ומקדרים.



צילום: רפי רוזנר ■ זמב קרן

מוסף. זמנים מודרניים

מוס שוקולד

המצרכים: 250 גרם שוקולד; 2 כפות מרגרינה; 5 ביצים; מומרות; 1/2 כוס סוכר; כוסית בננה.

ממסים את השוקולד מעל אדים, עם המרגרינה. מוסיפים את החלבונים עם הבננה, ומוסיפים לשוקולד המומס.

מקציפים את החלבונים עם הסוכר, לזנף נוקשה.



מקלים את הקצף לזנף הערובת השוקולד. מחלקים את הערובת בין 6 גביעי תעשה. מעטרים במפוחי שוקולד, באבקת סוכר ובדובבן. מקדרים.



המצרכים: 250 גרם שוקולד; 2 כפות מרגרינה; 5 ביצים; מומרות; 1/2 כוס סוכר; כוסית בננה. ממוסים את השוקולד מעל אדים, עם המרגרינה. מוסיפים את החלבונים עם הבננה, ומוסיפים לשוקולד המומס. מקציפים את החלבונים עם הסוכר, לזנף נוקשה. מקלים את הקצף לזנף הערובת השוקולד. מחלקים את הערובת בין 6 גביעי תעשה. מעטרים במפוחי שוקולד, באבקת סוכר ובדובבן. מקדרים.

מוס שוקולד קלאסי

מוסף. זמנים מודרניים

מוסף. זמנים מודרניים

בלי בושות

• ישראל הובק בארה"ב עשוי להתקל בתופעות שאינו מרגל בהן ואינו יודע כיצד להתקל אליהן. אחד המקומות המפולפלים ביותר בארה"ב הוא הקולן - מסבא שאפשר לשבת בה שעדשעתיים על כסית ויסקי או כוס בירה. המיוחד במסבאות אלו הוא שאין מגישים בהן דברי מאכל, אבל כרוב המקרים יכול האורח להתכבד, ללא תשלום נוסף, בשפע מטעמים מיקיטיים, הערוכים על שולחן צדדי.

האמריקאי הממוצע, ספק אם יגיש פעם לשולחן זה. די לו בבטיח הוויסקי ובצפייה במסך הטלוויזיה. לעומת זאת, התרמולו התיירום הישראליים כגורמים המסתערים על שולחן זה, יש שאפילו "שוכחים" להזמין את כוס הבירה השנייה. נהוג זה אינו יכול שלא לעורר מורת רוח אצל בני המקום.

• דוגמה נוספת: בלוס אנג'לס מצויה מסעדה מפורסמת, ששמה הולך לפניו כמכונת אורחים למפות. השירות במסעדה הוא עצמאי, והאורח מסלק את החשבון בקופה, ליד היציאה, ואם לפעמים מוצא האורח שאין די כסף בכיסו, מודיעה לו הקופאית, ואף ממוניה אותו לבקר שנית. במסעדה זו נוהגים גם לזנוג את ימי ההולדת של האורחים, אם הללו מודיעים על כך בבטיח. מגישים לאורח עוגת יום הולדת על חשבון הבית, והתזמורת מרצחת בגיטת "יום הולדת שמח".

הנה, יש ישראלים הקופצים על המציאה: לא פעם הם מתרצים את אי-התשלום בחוסר כסף בכיס (שכוחי על השולחן, בבית המלון) ואף אינם מובישים לנוח את יום הולדתם ויור מפעם אחת בשנה...

• בין אם תגיע לסלון ובין אם תזדמן למסעדה זו, אזהר, וזכור לתקן את הרעש הרע.

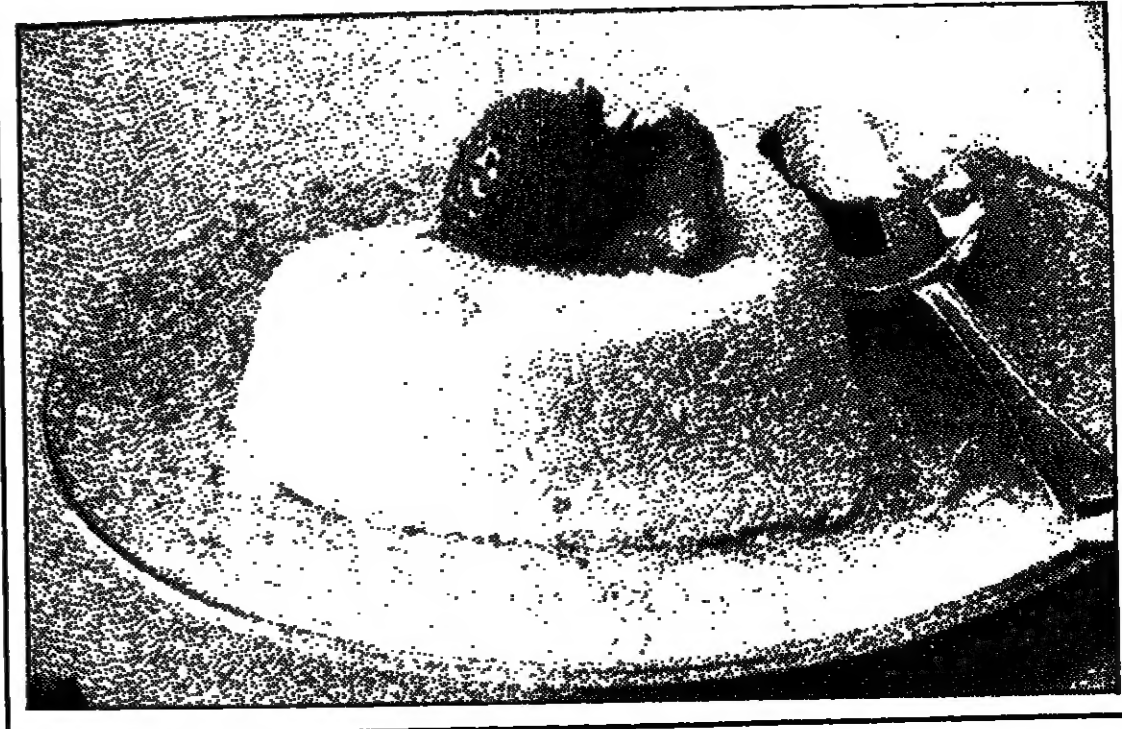
■ ב.א. בדקאי

צדפות קדננט

לכבוד גבינה מעוצבת. המוציאים: 250 גרם גבינה לבנה שמנה 4% כוס שמנת מתוקה; 2 גביעים שמנת חמוצה; 2 חלבונים ביצה; שמנת מתוקה נוספת לצדפות; מידות טריים חתוכים.

משתמשים בתבניות קטנות וסדירות, עם חורים בתחתיתן. אם אין, משתמשים בגביעים וקנים של מעדן חלב, ומנקבים חור בתחתיתם.

מרפדים את כלי העיצוב כשיכבה אחת של בד מוסלין נקי. טורפים את הגבינה עם 3 כפות מחשמלת המנוקדת. מערבבים את השמנת המתוקה הנותרת עם השמנת

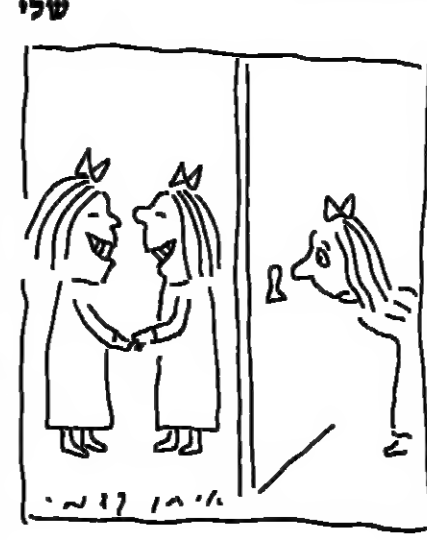


מוסף. זמנים מודרניים

דיאלה יקרה

משאירות אותי מאחור

חבתי העובדה ביותר הכירה נערה אחת, וכשניו הן כל הזמן נפגשות ומשאירות אותי מאחור. זה כבר קרה פעם בעבר, ואחריה היא חזרה לי. מה עושים הפעם?



אני לא רואה שום סיבה ששלוש בנות לא תצאנה ותבלינה ביחד. אם התבנה שלך לא רוצה את חברתך, בכל פעם שהיא מכירה חברה חדשה - וחתי עליה.

מרגישה כעננים

אחרי המתנה של שנים אחרונות לקבל ילד לאימוץ, האם נהוג לעשות מסיבה כשמקבלים ילד? מה איכפת לך אם נהוג או לא. את בטח מרגישה כעננים, או תעשי מסיבה, ותזמני את כל אלה ששמתים יחד איתך. מזל טוב גם ממני.

מסרי ר"ש

אני מעריצה את השופרת דבורה עומר. רציתי את כל ספריה, וחיותי רוצה לכתוב לה מכתב. אולי את יודעת את הכתובת? חתובה: דבורה עומר, כפר מנשה, ליד פתח תקווה. מיסרי ד"ש ממני.

מכונים יקרים

אני רוצה לעשות מכתב פסיכוכי, ואני יודעת לאן למנות.

מבתים

יש מכונים פרטיים, בהם אפשר לעבור מכתב פסיכוכי. הבעיה היא שבמכונים הפרטיים זה עולה המון כסף. אני מבינה שאת תלמידה, לכן בקשי מהמורה שלך שתפנה אותך.

נידור ובמה

אני כותבת שירים, וחיותי רוצה שהם יולחנו. לא עלי לפנותו יש מדרין שנקרא "בידור ובמה" (אפשר להשיג את הספר בש"ד נורדא 72 תל-אביב). בספר הזה מופיעים מכתבים של כל המלחינים בארץ, בתוכניהם מופיעי הטלפון שלהם. בחרי, פני ותיירי מה יהיה.

נמאס לכתוב

נבו נמאס לו לכתוב לך, והוא נמאס כחורה אחת. זה קורה. עכשיו חניי התור של לחפש לך מישור אתך.

מוסף. זמנים מודרניים

דברים שרואים מכאן • דברים שרואים מכאן • דברים שרואים

האיש שבא לסעוד

לא אבדה תקוותנו

מעניינת עם אלי שאלתיאל על המאמרים הפוליטיים ב"אגדה" האחרון. אלי כחור מבריק, ציתונאי מוכשר, והמאמרים הפוליטיים ב"אגדה" אין כמוהם כדי להעניק ניחוח למנות הראשונות. המנות העיקריות, סטיק פילה ברוטב פטריות עם תפוחי-אדמה אפוי בתנור וציפס (שהוכנה לנו, אך לא הגיע) טעימות ביותר, הרוטב עשיר בשמנת בשרית ונכעמים, וכיוון שהשיתה גולשת עכשיו אל הוויכוח על ממשלת האחרות בין יד לעמוס עוז, הסטיק מתמלא עיס.

אנחנו מסיימים כמס' שוקולד ובנייתו הצינורות והתומאנים על-פי ספרו של אהוד ברער, ובנייתם גם רן שילון מצטרף וגם מורעלים כמה קורים לרמונה של העיר ירושלים, בין הקפאות הדמית והלאומית, וכל דברי האלוהים החיים הללו מסוכמים תיטב על הקפה, וכל זמן שאפשר לשבת עם אנשים מעניינים ולאכול, סטיק טוב, ולדון בבר גורלנו הפוליטי והלאומי ודי עוד לא אבדה תקוותנו.

המחיר מעיר על כך אולי פחות מכל: 86 שקל לזוג.

לוקולוס



ושוטח לפניכם את תחנתנו, למען ירימו איש-איש את תרומתו-גריבתו, לקרן למען שיקטנו של אל תנו ורחום השוכב על ערש דווי. אנא, אנשיכם טובים, הושיעו נא הול אשר בו מדובר, עוז לכם, לאבותיכם ולאבות-אבותיכם להתגבר על אויבים ואסונות. הוא מסר לנו את סודות האש ועיבוד האדמה. הוא לימדנו את הגלגל המסתובב. הוא נתן לנו כנפיים לעופף כתר כציפור. ועל כל אלה עלינו להודות לו ולשבח אותו, ומעל לכל, עלינו להתאמין בו, כי זה הדבר אשר הוא מבקש מאיתנו לעשות. כי באמתנו הוא יחיה ובכפירתנו - ימות.

זכרו כי בבואנו לעולם הזה, היינו עירום וערי, קטנים ורעופים ונפחדים. וסביבנו נהם הסער ויללו פריצי חיות. אן, בעשירת ימי הנחיתה הראשונים, ריחפו רוחות האלים מעל למים ולאפלה. לא רבים היינו אן, ובכל זאת, הספיקה אמונתנו לכלכל לא פחות מתריסר אלים בריאים, ועוד במספר הזה אלילים-לחמצה, ענקים אשר שוטטו בארץ לאורכה ולרוחבה. היום אנחנו רבים, אבל פסה האמונה מקירבנו. מי חכם ויאמין היום בכל ליבו כי את כל אשר ענינו רואות עשה אל אחד כהכל מינו?

האלים, אין להם חפץ במים, באוויר או במזון. אין הם משתוקקים לכסף ולזהב. כל אשר הם ביקשו מאיתנו בתמורה לעזרתם, היא אמונתנו. האמונה היא לאלים כמו אוויר צח ומים זכים עברנו. היא מקור החיים. אין חיים לאל אשר בניתמונות אינם מעניקים לו את אמונתם. והאמונה חולקת ונעלמת ממקומותינו. האלים גאללים לצאת לבדורים בעולמות רחוקים בתרם אחר שרות האמונה.

אנשים טובים אנחנו פונים אליכם בתחינה גואשת אתם הינכם תפוחי-האחרונה של האל האחרון אשר נשאר בשעה זו בעולמנו. והוא שוכב על ערש-דווי, ואין זקוק, באופן יחסי, לעירויים טריים של אמונה, אם לא יקבל אותם במהרה בימינו, הוא עלול לעצוב ולצאת לרעות כשרות אמונה, אם לא יקבל אותם במהרה בימינו, הוא עלול לעצוב ולצאת לרעות כשרות אנושים כל יריא האלים ורכי הלבוש ידים נא כל אחד מכם תרומת אמונה צנועה כאשר ידבנו מוח למען חיי של האל, למען ישרא יתנו בעולמנו, ולא יילג אל העולם הבא.

נגבות ותרומות תתקבלנה בכל מרכזי ותפילות תציבוריים, לזכות חשבון אלקים, בנק החיים, בנכח הלבנת החמישים, מערכת ילדנו, מול נא.

יש עתיד



מאת יכשם עזגר

הזרע העליון של המאמינים הבכירים, מונה כהן אל תושבי הארץ הקטנה והענייה, לראוי למחשורים ולחיתים של כלבים

כלב מי שמדבר

תנו מלה טובה

הו, באמת... לא יפה כך ללכלך ולהשמץ את צער בעלי-חיים.

אפשר לחשוב שהם נגרנו, וכל מה שהם עושים זה רק רע נכון, לא תמיר הם צודקים, ולפעמים זה אפילו רי מרגיז. אבל מכאן ועד להשמצות תיקשורתיות שכאלו, המרחק גדול. תאמיני לי, קוראים נכבדים, אני, בתור כלב, מבקר שם לפחות פעם בחודש. לעצמים כשבייל סיפור וסריגרי, לפעמים כשבייל לקנות משהו לחלונה, וגם מהם לבקר חברים.

בכל פעם מחדש נשבר לי הלב, כשאני רואה את העיניים העצובות האלה מאחורי רשתות הכלובים. יללות הכלבים נישאות למרחוק, והאווירה במקום כהמת לא כל-כך נעימה. אבל כינינו - מה רוצים מהנהלת צער בעלי-חיים? מה מספיק עליהם הלא האנשים האלו עושים את מלאכתם ממס מתוך שליחות מיוזמה. ותאמיני לי, אילו ידעתם באיזה תקציב אסתי הם עובדים, ובאיזה תנאים מחפירים - הייתם מבינים, הם ממס יוצרים יש מאין רוצים עובדות ומיספריהם בבקשה.

בסניף צער בעלי-חיים כיפו יש כמה מקומות לכלבים, וגם זה אפשרי רק בתנאי צפיפות אימים. תארו לעצמכם מהא כלבים עצבניים, בורדים ולפעמים חולים, בדרך-כלל רעבים. ממש כאב הלב. נגרנו למאה הכלבים האלה חייבים לאכנס ללשונם כלבים נוספים המגיעים למקום, ולפעמים מפעלים ולפעמים במצב גרוע יותר.

איפה ישימו אותם? מי יאכל אותם? השבתה על זה האם יש לכם איזו לחתכל במניו של גור מורע ומלכלך, רטוב ורועי, ולומר לו, עוף מפה לרחוב? זו קשה אשקלי כלתא אפשרי. מה עושים, איפה נלחצים, מקצצים, משתרלים ועושים את המאקסימום, אבל רחיל ראבאקו עד מתיו איר אפשר להחזיק ולשטל בכלב במחיר שני שקל ליום? מה אנחנו קרפיונינו?

ומי ישלם כשבייל העובדים, המזון, הקיטול הרפואי, תחשכל והפיסו מי ישלם אליהם תחשכו על זה.

העירייה אינה פותחת כל-כך מחר את הארנוג לטובת צער בעלי-חיים. בכל אופן לא עד עתה. לעירייה, כנראה, יותר חשוב להתקטקט בינוניים וקסי של כלבים על מידרכות איבן-גבירול, תרומות מניעות בקושי, בקיצור, רבותי, האמצעים רלים והעבודה מרובה.

לכן ישנה לפעמים הצדקה לנקוט פעולות אשר הציבור מתחייב אליהן בהתחייבותו. ותאמיני לי, שאם אני, בתור כלב, שומע כך, או על-כיס לקבל את זה, ואני מתכוון לכך שיש לעקר כלבות ולכבים, יש למנוע התרבות אשר תביא להתפוצצות אוכלוס. מה יש גם בסין משלמים קנס על כל ילד שלישי ואילך...

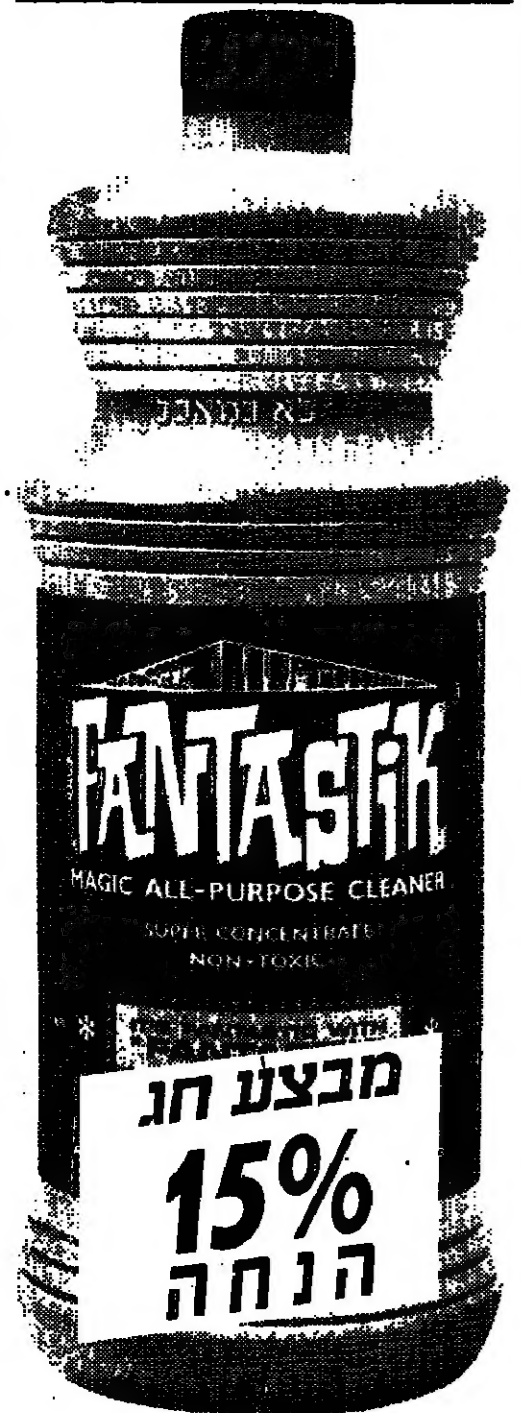
ובנושא המתת חסד, רבותי, נא הקשיבו וישקו את העיניים והאזניות. לאנדרת צער בעלי-חיים יש כוונה אחת בעצם קיומנו לראוי למחשורים ולחיתים של כלבים

עמוד 16 ידיעות אחרונות

הפרצוף שיעשה מיליונים

מוניקה שנארר, תלמידה בת 14 בסך-הכל, כבר מככבת כנערת-שער במיטב ירחוני האופנה בעולם • רק איילין פורד, ששלפה אותה מבין 5000 מועמדות, היתה יכולה לגלות את חוטטנציאל הטמון בפנים האלה •

פנטסטיק



כל חומרי הניקוי בבקבוק אחד!

כימיקלים יצור ישראלי תעשיית כימיקלים ת.ד. 165 אשדוד, מל. 055-33533

סוכנות הדוגמניות הנודעת של איילין פורד בברוקלין, ולקחה את כל הקופות. מוניקה שנארר נבחרה מסך 5,000 (9 מתחרות) והוחתמה על תווה צילומים למשך שלוש השנים הקרובות. השכר שתקבל התלמידה הצעירה יגיע ל-250 אלף דולר, וכל זאת תמורת עבודה של שבוע אחד מדי חודש, כדי לא למנוע בלימודיה.

בכסף הזה מתכננת מוניקה

אימה פאולין ואחותה המבוגרת ממנה דורין, כילתה חופשה בעיר פארסרוואלדארס. באחד הערבים השתתפה בתצוגת אופנה שנערכה במלון בו התארחת, ותופעה מקבלת הפנים הנלהבת של קהל הצופים.

מרגע זה ואילך היתה מסתתרת אחת: להפוך לנערת-שער מפורסמת. היא פנתה לכמה

יא רק בת 14, וכבר את הדוגמניות המפורסמות ביותר בארצות-הברית. רותה מעטרת את עמודי השער של ה"ג'ו", וההארפרס באוור, המיקדוקס וכל שבועני החומר האחרים, הנתונים את הסוף בכל הקשור לאופנה הבינלאומית.

נא להכיר: מוניקה שנארר, ילדונה ישראלי, עריין תלמידת

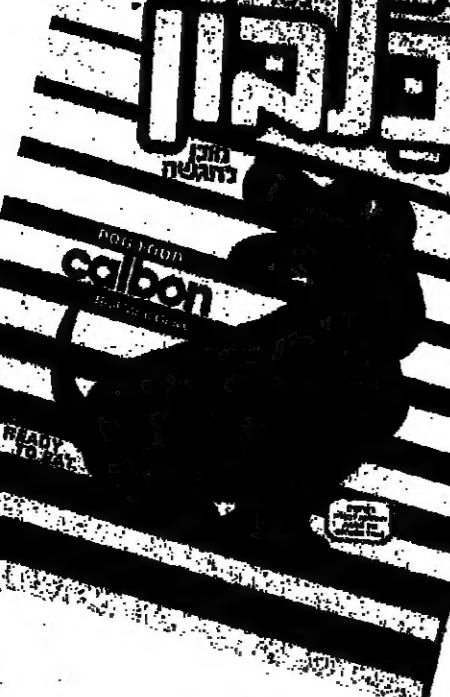


מניקה מניקה ברוך, שופך המך לארון כלים, מעל מדף תבלינים.

מניקה מניקה ברוך, שופך המך לארון כלים, מעל מדף תבלינים.

מניקה מניקה ברוך, שופך המך לארון כלים, מעל מדף תבלינים.

כלב! יש לך ארוחה שלמה בשקית אחת



יש חיים טובים לכלב יש כלבון. מנשיך ולתמיד אתה יכול ללכת - "כלבון", המון חודש והבירה לכלבים. "כלבון" הוא חומרי החדשה למזון כלבים משוכר ומשופר והוא מיוצר בשיטות מדעיות על בסיס ידע אמריקאי מתקדם.

כל מרכיבי המזון לכלב בשקית אחת

"כלבון" נוסק לכלב את כל אבות המזון - ויטמינים בשמן, מינרלים, דגנים, בשר, חלבונים ושומנים, במימן חנקן ובמרכיב הטוב והבריא ביותר לכלב. חרכב חזונוני האופטימלי של כלבון. חוכך אותו למזון חסכוני ביותר, אין צורך לחשוף דבר. חסכם... משש תאווה לכלב.

הזדערה חשואבה לכל הכלבים!

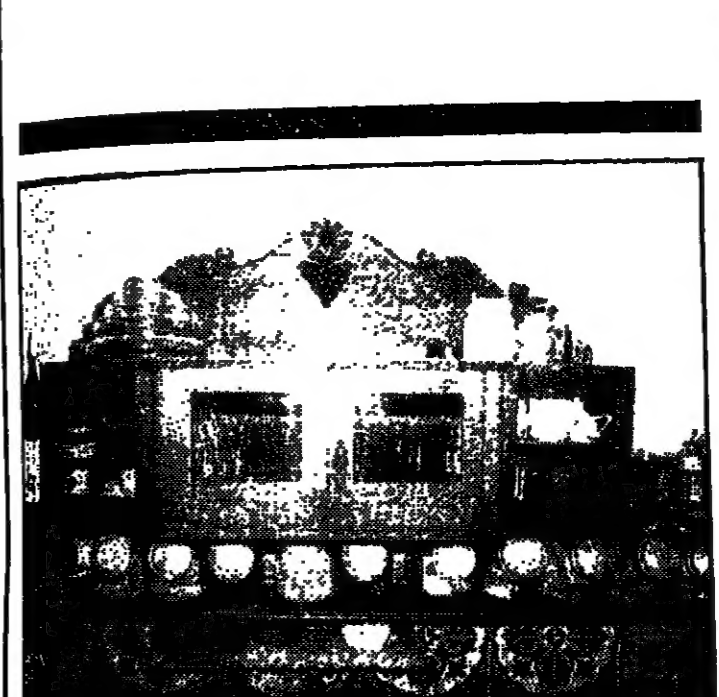
לכלכלים, ואבים ופרדים, קוקר ספנאלים ודוברמנים, קולי וקייטנים וכל השאר. כל הכלבים, למיניהם, לזמן את כלבון וחורגים בחובל. חסכם... משש תאווה לכלב.

בקר, טובתו לכלב וחייו ונבנית האשונה.

להשיג ברשתות השוק ובתנויות המזון לבעלי חיים

כלבון חיים בריאים לכלב

ב.ג. שוק אופקית ציד מזון בירם
חומות חומות מניקה ברוך, מל. 055-33533
מניקה ברוך, מל. 055-33533



ארון של רומא שנינים וכרסה, עברו שיוף בידור של נאום מדרס.



ארון של רומא שנינים וכרסה, עברו שיוף בידור של נאום מדרס.

ספות מגולפות ושולחנות נפתחים. הכל משוש היה שם וחיכה לנו, אומר אברהם.

חור השנה מרחש כולו ממצאות של רחוב. גב המיטה לקוח מכנסיה שעברה שיפוץ, את מנורת הקריאה מצאו על שפת דם, שירה מצאו ודוקה באחד מהרחובות הקרובים, וכיסא מגולף של ספר, נמצא ליד מיטרה בשרדות ירושלים. אנחנו מסודרים לג'אנק, אומרים השניים. וכאן, נכסיה שרובה ערכית, כבר יודעים ששני המצנונים חסופים מציאות. שנינו חולשים עתיק וגדיר בחדש וורמיקה, ואנחנו משוש הסתובבנו כון אחרי אשק ואסנו במשך 13 שנה רהיטים, שבסוף המשפטים אהא משלם עבורם בין 1500-500 דולר לשנים, מביקש הטוב.

אברהם ואריק עוזבים עי הים למחנה סיבוב יגלי אתו בשבוע, וחמיד חודים עם משוה. הם חודים לים אחי הערה הראשונה וחוזרים עם

הכישור לראות בחפץ הישן והמנוח, משוה אחר. משוה שאספו הביאנו יעשה ממנו רהיט לתשיעה.

נאח אופנה ג'אנק מילדות, גרלה בקיבוץ עם אבא שלא אהב לזרוק שום דבר וחמיד מיוזר הכל. זאת באשר לגביה. לשאר רואנת גם רשת מכובדת של מודיעים שיש לה, ולכל שאר האספנים שראינו לכתבה זו. הכריז, שכנים, כולם יודעים שאפשר צדד ללצל גם במצעז היללה ולהגיד יש ערינה משוגעת במאפץ פינת ניו יורק. זה מספיק כדי להקים את האוהד גם בגשם ולשלוח אותה לערימה. תמיד היא נחמור עם משוה.

הליכה סתמית יומיומית ברחוב הופכת עברה ועבור השאר מיכצביליטוש שהפך חלק רומינאטיס הוהים. האנצטות שלי עובדות כל הוהי, אומרת בדורה וילבר, בעלת גרנה תיאטרוניבובות לילדים, נקביית תיאטריית גם היא. לירותה עברה עליה בכפרימרכי העשירי כמחשבים ערטי כל-טוב. רבורה מקרישה למחנת יום בשבוע להפרישים של פריטים עבור הבובות שהיא מייצרת. בדורם תליאכבי היא מוצאת ברים, ניירות, חרורים ושאר חומרים המוצאים רכט להכנת הבובות. אך בדורה היא גם אספנית ג'אנק לשמו. שולחן-אכיל שרגלי נחמכו הפך להיות שולחן-סואלס. את המיטבה מקשטים ארבעה כיסאות וורורים שחוכי לה כשר נורדאו. מרף מקשים עם תאים למיסכים התלוי בשלון, נמצא על גג של בית. חזיחית לחברה מחזרת, ומרוב שיעמום עליה לגג הבית. ידויה עם המרף, בדורה גם היא אינה פוסחת על אי ערימה. מה אומרים אנשים הוהים אחר מחשבת? רבירה מורה שאנשים אמנם מביטים בה מוזרות אך אינם אומרים דבר. הם בהלם. אך היא מעריפה שלא ידאו אותה מחשבת.

גם נאח מתרישת. אני מעריפה ערימת ליליות. רק אני הערימה. אולי לא הוהים כל-כך טוב, אבל אין



סקר "המועצה הישראלית לצרכנות" קובע כי AEG-FAVORIT 525

- * היחידה בישראל עם 9 תכניות! החסכוני ביותר בצריכת מים! יתרונות נוספים:
- * קיבולת: מערכת שולחן מלאה ל-12 איש.
- * חיבור לבר המים החמים הוסך חשמל, מים זמין; רק 0.1 קילוטר חשמל!
- * רק 17 ליטר מים!
- * רק 30 דקות פעולה!
- * התנות מים היקפית מ-3 מקורות.
- * קל ונוח לתפעל.
- * המחיר המפתיע ביותר בשוק הישראלי.

שירות ואחריות אגיס Evis

אסורת של איכות! להשיג רק בתנויות המוכרות.

מיוצר בגרמניה M.D. IN GERMANY

המלה האחרונה

...and the ...

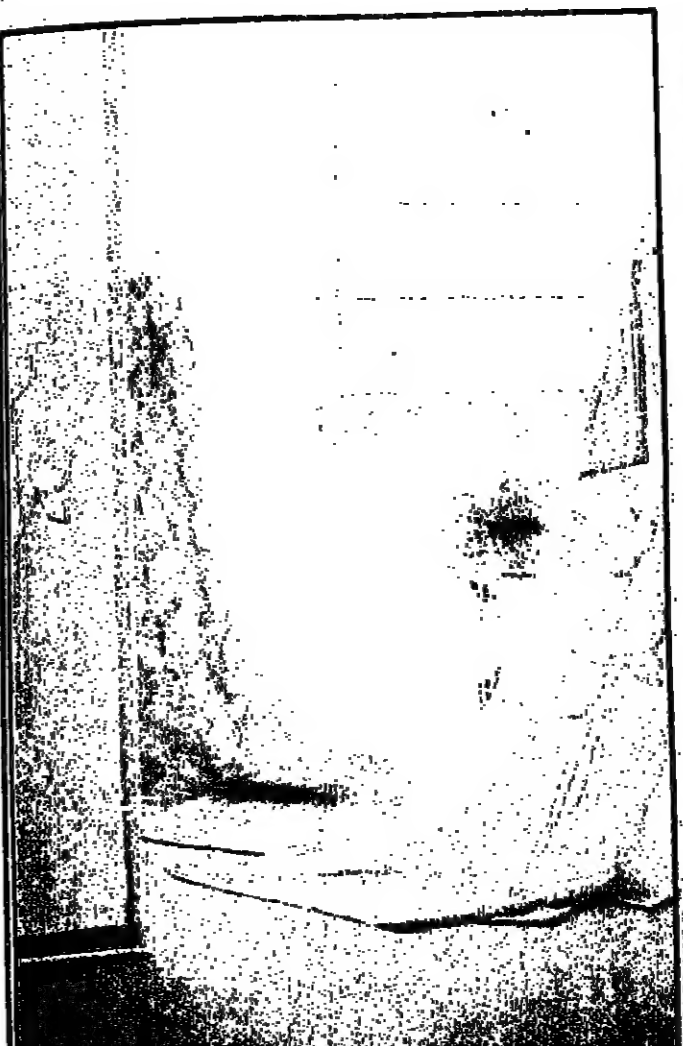
את המינימלבו הוא שנסגר במכונה –
 יציבה יעל טבת קלגסכר, כחם של אורה
 טבת מעצור, וריאט' והספר שכתאי טבת.
 אותה יעל טבת שמופיעה בימים אלה
 בתוכנית הטלוויזיה, וזהו על תקן של
 יועצת אומנות לבני תלמודה.

הסריג עשוי מוריסקוה איטלקית, הנפילה
 רכה. לא כמו זו של
 שנות ה-60 של מדי-

A high-contrast, black and white photograph of a person, likely a woman, wearing a dark, sleeveless dress. She is posing with her arms raised, one hand near her head and the other near her shoulder. The image is heavily stylized with high contrast, making the subject stand out against a dark background. The lighting is dramatic, highlighting the contours of her face and dress.

תמונה אורירית

סיבובים



הסיפור של מילין (מועזין ישראלי לכתורל נשים), הוא גם הסיפור של וילי וילינגר. אצלו זה מתחיל. בשנת 1970 בסע וילי, אז מנהל קבוצת המועל חולון, עם קבוצתו למחנה אימונים באוסטריה. מיד עם הגיעו ביקש לצפות במישחק כדורגל.

– "מאוד מעניין
דאות מישחק
דורגל של נשים.
בל לא נראה לי
יש עתיד לספורט
זה בארץ. אני לא
ושב שאי פעם
קום פה ליגה
נשים".



סינל טרובולסי (מימין), אידס פוילוב (במרכז), ודורית הרשני (נוגחת): אימוני מיל"ן

בין לבין החל עובר כנותן במיפוע
ומת החולוני, השייר לשונצון כור.
הוא התקבל כנהג, אבל עסק בדברים
אחרים. זה היה רק על זייר. בפועל
שיחקתי וניהלתי את קבוצת הכדורגל
של העובדים, הוא אומר בחיך
ערמומי.

וראג להכניס לשורות המיסעל רבים
מכריהו ובדורגל של או. כניחם ציון
דינגס, שמאל (צ'צקו) לוי, ברוחם
ג'וז'ופיאן, ז'וספינקה, איצ'ה
קירשנברג, ושטיינברג. כל הקליבנים
על או המסובכו אצלי. לכולם סידורתי
שמו, "מורה", אומר המונקצינור הוותיק
שבצורתו. רבים מהם עזרו לו

— "אני באופן
אישי עודדתי,
כאשר הייתי
בהנהלת הפועל
רמת-גן, הקמת
קבוצת נשים.
תמכתי בכך בשל
ההיבט היותר
בידורי-ידידותי.

לאחר מכן לבנות את קצוות הנשים.
חלקן אי שמשו כמאמץ לקצוזה.
ליטורלל קצוות מליין היסט
מחור ומתחם במשך כל השנים לא
נמצא ריבוי רמקס לקצוות הנשים
מחוקות בכל ליטורלל שחורפים.
בכל פעם מתחילים עם אורז על
החלוצות. מעט זו יכולה להיות מכל
יחידות, פעם ביחד תלויים, מכדי
רמת היסטיות, או הסועל אורז,
שכמדיהם מהמתחמים ביתם.
שנאו בין השמות "גינרי", "בור",
ובאחרונה במישוק הבנילאומי את
המש. ארטיק.

אין בארץ ליגת נשים. דע היסט
נענטן בנות הקבוצה לשחק בארץ
לוג גברים. חן משחקות בינן פארש
בצחל לוג יללילין חירות השונות,
אן נגד ותיקי קבוצה, נבחרות
קבוצה, נשים, מפעלות, משימות,
ומפחות אחיי, נבחרות, משימות,
משחקים. כיום שיל קבוצה בינן
לכליל, הם מצב וילי מספר נבחרות
לנבחרות, משחק נגד. ויש חרבה
כאלו ראשית, חסד מסדרות, מלך,
משחק, לחרן חן איזא מלך,
חולל אן מרוב קבוצה אן נשים,
שוויה נבחרות בקי שששששש
נשים. הנשים נבחרות
נבחרות לנבחרות, אומלל, לוג

בארץ, הוא סוד וההצלחה של הקבוצה בטרורניזם בינלאומיים לנשים. הבעות רגילות מיישחק תנוקשה של הגברים, וכשזו עולות לשחק עם נשים, חושך חמישק להרבה יותר קל, אומר וילי. סוד ההצלחה הזוהי, הריא בבנות רבות בשל הקבוצה לצאת לשחק בחור'ל

➔

[illegible]

לאכבוטו נאמר לו, כי תמשחו היחיד המהפחיתים במחנה עת הוא של נשיים. גבורות ותנשים של אוסטריה שחקו: נגד גנדות דגמרת גילי תהלים לבית. בבואו למגרש גילי תהלים לבית. שהוא לא לבד. יחד עימו היו עוד 12 ילדי צופים. לאראנבוטו בחייו בעת גבורתו תנשים למשחק, וגרילם לאחר המהפחיתים שוחו ע מגלה קבוצה אוסטריה, שחקו לו. תקים קבוצה של ילדים, ואבואו ע קבוצה למשחק גורמים. כל גילד הרעיים, וילי ישיבים מרעה במרומי השחקים, וקרא לבנות המעטניות לשחק בקבוצה כדוגל גילי תהלים.

אתה הראשונה שהגיעה חיתה
פנינה ודובדבול. אז ב-15. 11
היה, שרשרות ולבנאניסית, זה
שכבו יחד. מישור שמשו שחקן
קבוצה, ספר, לה. שלאח לה אמר
המתינה לפנינה שורה של מעריצים.
היא נהגה לקבל את פניהם, ולבדור
עם בנות מאחורין באחד מהם. אחת
מישהו והדשים הסתים הורמן
היה בלתי פנינה. זה לא התאמת
ליות כדורגלית, ושכנו שמתאים
יותר להיות רובגמית. עובדה,
שקט, מדיין ויל.

כבר בתחילת דרכה הוכחה מיל"א
את עצמה. במישוריה הרשמיים
המוגדרים מול קבוצת אנשים "קשורים"
ה"סביבונים" - קבוצת כורזל לגברים,
הנמצאת מאז 1989, הפסד שגור את
פירוק הקבוצה מסביבונים. ההחלטה
סיפקה את האירוע, וכוכבת הקבוצה:
חני דורנברג, ובתה אל"ח הממשק
בתורה: ששילג של השנים, ההחלטה
הוא לשיחת-ידים בקרב חובבי הספורט
בארץ. מאז עברו 17 שנה. והקבוצה
צברה תמיכות. משברים. חילוסים.

מאת רמי נאורי
תצלומים: אסף פוקר, ויסטה

אמרו לחילי, וגירשו אותי מדישיבה.
באותו זמן הגיעו הנאצים לצ'כיה
וילי הובל יחד עם מרבית בני
מיטמחתו לאושוויץ. גם שם לא נפר

– "בחור" ל זה
קיים אבל על בסיס
יותר ידידותי. בארץ
נמצאו בעיות
מסובכות. ביניהן
בעיות רפואיות.

מִן הַכְדוּר. מִרֵּי עֶרֶב, כֹּאשֶׁר חוֹצִיזֵי
הַגֵּרְמָנִים אֶת הַיְּהוּדִים מִבֵּיתֵינֵהֶם, הֵן
זֶה וְעוֹד כְּמֵה חֲבֵרִים מְנַצִּלִים אֶת

דעת "הלף"
שני קלפים יוצגו

מפיץ "שחק-נא" טל. 2578
בזחסברה:תל-אביב דיזנגוף ס

השחות בחוף כרי לשחק כדורגל, עד שהסתיימו חטיפתו. גם כאשר עמד המוות מול עיניו, המסכנו לשחק כדורגל. זה היה מעורר אותנו, הוא אומר.

בשנת 1952 עלה ארצות. הוא התחיל לעבוד במחנה-עבודה במפעל חרוטים. פרימיה, שהיה שייך למשפחתו. אבל בלי כדורגל לא יכולתי. בגיל 35, הוא חשש את דרכו בלוס אנג'לס, ארצות הברית.

וילי מתחיל לשחק בבית־התלאבים, כי ריבירו שם חנוגית. שישה חודשים לאחר מכן הוא מוצא את עצמו בחוץ. נבאם לו השחקנים בארץ שחקן בתנאים גרועים, והוא לא מצא חן בעיניו, הוא אומר. וילי עוזב את בית־התלאבים, ומגיע להמועל ועלון, שהיתה אז בליגה ב'. הוא שחקן

חדש
משוגע
הלף הדטון

03-923
03-285286 טל. ונטר

נוגע בנקודה אחרת

מאת נורית צוריאנו



מבט ראשון נרמה לך שהפנים שלו
היו ציניים ע"פ מראי של לונה פארק. במבט
שני אתה קולט שהיא רווקה מרלין אמיתית.
המשקפיים שלו הם העוקם. ערשתה
יצאתית אה - מאוונת. השנייה - מאובנת.
כך יוסי כהן אוהב אותן, יוסי, אחיינה של
כך אהלה כהן, הערשח בפארק ומקוה,
כברש אותה יוסי אחר,

יוסי, 25, החל לומר עיצוב-אומנה
בסניף, המשיך במאוסטנס, ניו-יורק,
במגר "באסטור" פאריז. שלמך כרמל-
גן גרעון אברון, שלמך
ניו-יורק - היה מעורב במרוויקט של
ה"לאסטורס" - של ביל בלאט, ובניצוח
אלפריד סנד בקרה. כעת לימודיו בעיר
אחרות - נחת בבוטקס של יוסי יאמאטו ונצי
בנינג בגרייטור, גברים, ונעליים לארכי-
באטליה.

אצל יו"ר - יוסי לא רק עבר בבחינת
מים לבושים, הוא הכיר את מרים וזה
היה יורו. הוא חתן, לדבריו, כמני
עצבת ודורתיאה בים שעיפה הוא מקווה
בכור.
בנייתם הוא אוכל עוגות ערמונים
בצורת בקסא אנגלינה החביבים על
מנותיו. אפרו ואף הכין לו חמשים-שיקור
ירוקי ריק. חץ מיקשקשנים, רק למען
ממע מועץ שמו. חטסי YOSHI
העלה באוניים אופנתיות רבות ממס
יו"ר.

אז התמסרה לערצוביו הוא יונק לרדכי,
האשה המורדנית והאנטלסקאטילית. בעלת
ה"פופסיס" לא הוציאו מאמנות וגם
שיעורים של פיסוטס, ומשנות ה"50"
מכירת מכוניות, יכולה להיות כל אשה
ייבנת גם בת 70.

האנן אמרין: שליו ברג צידר להיות
איש, איש! אשה לא חייבת להיחשב כנר
הדאות הקטור. אם היא צמא: איש, כואת
ישיש לא תקוול לה. גם באשה עקובה יש
באדם כוחם גם כל אדם צריך להיחשב

על תאוותו הקטלנית של החתול
רוח לכבד.

ודחה, לשלם, לא של החתול חיתה
 לה חסידים בדתנותיה של הית
 בורסא. אלמלא לא הורחצו את הית
 ותות ולשולח את כל כבד השון
 ולמלאר כל החתול, היה שם
 ורדח, לרצולו של בני, לחכות כרד
 לא עוד אל חספיותו לכרד כרד
 לא פיו הקטן של בני במוח כל כך
 5-3 דקות, ואז חשבו
 גולים וקדושים, פראי והרסן
 כל דור. נעט באקדמו ו... טלפון
 ג... אל בבית עד חתול אל בבית.
 מוקדמונה הארבעה, מוקדמונה
 מוכרד החתולים ש בבית.
 לו לא חסר כדו"י יקי" פלס פו
 מאשש של בני, "זה זה. מחר -
 חדרל - שיקי.

"מדינת" בלעם חובת - אבא לם
קטעל בילי. זה בן של דול.

חדש **סדרת "הלף משוגע"**
שילוב שני קלפים יוצר **הלף חדש**

המפיץ "שחק-נא" טל. 03-9232578.
מרכז הסברה:תל-אביב דיזנגוף סנטר,טל.

ידיעות אחרונות | עמוד

יום רביעי, כ"ט באב תשמ"ז - 1.9.1986

101007

עמוד 20 ידיעות אחרונות

ידיעות אחרונות